



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования - первый
проректор

Т. А. Хагуров

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) –	Начальное образование, Логопедия
Форма обучения	заочная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар, 2025

Рабочая программа дисциплины Театрализованная деятельность в начальной школе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 125, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 15.03.2018г. регистрационный № 50358.

Программу составил:

Яшкова Л.А., канд. ист. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры профессиональной педагогики, психологии и физической культуры протокол № 10 от «06» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой

профессиональной педагогики, психологии и физической культуры
Лукьяненко М.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала

Поздняков С.А.



Пышная Людмила Никитична
Директор МБОУ СОШ № 18
г. Славянска-на-Кубани



Катаева Нина Вениаминовна
Директор МБОУ СОШ № 5
г. Славянска-на-Кубани



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Театрализованная деятельность в начальной школе» является формирование компетенции ПК-4 (Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы) и ПК-5 (Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам) на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области театральной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Театрализованная деятельность в начальной школе» направлено на формирование у студентов следующих компетенций: ПК-4 (Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы); ПК-5 (Способен осуществлять преподавание по дополнительным и общеобразовательным программам). В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины.

1. Формирование у студентов систему знаний об основах театрального искусства
2. Изучить возрастные особенности восприятия театрального искусства и участия в театрализованных играх детей раннего и дошкольного возраста
3. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины «Театрализованная деятельность в начальной школе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Детская психология», «Психолого-педагогический практикум», «Методика обучения дошкольников и младших школьников

Дисциплина «Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации и начальной школе» аккумулирует в себе все полученные студентами знания по предыдущим дисциплинам и является необходимой основой для успешной последующей деятельности в качестве бакалавра.

Дисциплина «Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации и начальной школе» призвана заложить основы и послужить теоретической базой для дальнейшего получения глубоких знаний по следующим предметам профессионального цикла, таких как «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях», «Социальная психология» и других..

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общепрофессиональных компетенций (ПК):

ПК-4 (Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы) и ПК-5 (Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам).

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 (Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы)	
ИПК – 4.1. Владеть содержанием предметных областей в соответствии с образовательными программами	Знать: - знание содержания и сущности ключевых понятий, теорий обучения, воспитания

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Уметь: - отбирать, структурировать и использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития детей Владеть: - навыками оперирования предметными содержанием и методами для формирования у обучающихся умений и программ.
ИПК – 4.2. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к сущности, закономерностям, принципам и особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях	Знать: -основные образовательные программы для учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов, а так же лиц с ограниченными возможностями здоровья и семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации Уметь: - осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации Владеть: - способностью взаимодействовать с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации
ИПК – 4.3. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности	Знать: - систему фундаментальных теоретических концепций, закономерностей и научных фактов, составляющих основу своей профессиональной области Уметь: - интегрировать полученные научные знания для анализа профессиональных задач, ситуаций и проблем Владеть: - навыками критической оценки практической ситуации через призму теоретического знания, методами решения типовых и нестандартных профессиональных задач и технологиями реализации полученных решений на практике
ПК-5 (Способен осуществлять преподавание по дополнительным общеобразовательным программам)	
ИПК – 5.1. Формирует цели и задачи обучения предметам и реализует их в урочной и внеурочной деятельности	Знать: -основные образовательные программы для учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов, а так же лиц с ограниченными возможностями здоровья и семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации Уметь:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	- осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации Владеть: - способностью взаимодействовать с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации
ИПК – 5.2. Анализирует содержание учебного материала с точки зрения его научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования в соответствии с потребностями обучающихся	Знать: - знание различных теорий обучения, воспитания Уметь: - использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития детей Владеть: - системой знаний о психологии обучения, осуществлять образовательную деятельность, а также родителей (законных представителей) по вопросам психического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья и семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации
ИПК – 5.3. Применяет предметные методики и образовательные технологии в преподавании учебных предметов с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся	Знать: - предметные методики, образовательные технологии, возрастные психолого-педагогические особенности учащихся. Уметь: - анализировать учебный материал, выбирать и комбинировать методы, применять технологии, адаптировать материал под разные уровни подготовки Владеть: - навыками практического применения этих методик и технологий на уроке для достижения планируемых образовательных результатов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		8
Контактная работа, в том числе:	12,2	12,2

Аудиторная работа (всего):			
Занятия лекционного типа		4	4
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		8	8
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа в том числе:		95,8	95,8
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка к устному опросу, подготовка к письменному опросу, решение кейс-заданий, практическая работа)		40	40
Реферат		12	12
Подготовка к текущему контролю		10	10
Контроль:			
Подготовка к зачету		3,8	3,8
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	12,2	12,2
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	КСР, ИКР, контроль
			ЛК	ПЗ	ЛР	СРС	-
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении	11,5	0,5	1	-	10	-
2.	Виды театров	11,5	0,5	1	-	10	-
3.	Организация центра театрализованной деятельности	13,5	0,5	1	-	12	-
4.	Содержание уголков по видам театрализации	16,5	0,5	1	-	15	-
5.	Социо-игровые технологии как средство достижения воспитательных результатов в театральной педагогике.	16,5	0,5	1	-	15	-

6.	Методические рекомендации по составлению программы внеурочной деятельности в театральной педагогике	16,5	0,5	1	-	15	-
7.	Моделирование занятий по театральной деятельности	18	1	2	-	15	
ИТОГО по разделам дисциплины		104	4	8	-	92	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	-	-	0,2
Подготовка к текущему контролю		3,8	-	-	-	-	3,8
Общая трудоемкость по дисциплине		108	4	8	-	92	4

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении	Предмет театральной деятельности. Театральная зона как полифункциональное развивающее пространство. Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении. Критерии эффективности театральной среды.	Т
2.	Виды театров	От античного амфитеатра до современного мультимедийного пространства. Классификация театров по способу сценического действия; по аудитории и цели; по технике исполнения и форме.	У
3.	Организация центра театрализованной деятельности	Цель и задачи центра театрализованной деятельности. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды центра театрализованной деятельности. Роль педагога организации и руководстве деятельностью центра.	У
4.	Содержание уголков по видам театрализации	Цель и задачи театрализованных уголков. Классификация видов театрализации для уголков. Принципы наполнения уголков. Содержание уголка для каждого вида театра.	У
5.	Социо-игровые технологии как средство достижения воспитательных результатов в театральной педагогике	Понятийный аппарат социо-игровых технологий. Связь принципов социо-игровой технологии с воспитательными задачами. Конкретные приемы и их воспитательный потенциал. Алгоритм внедрения в учебный процесс. Синтез технологий.	У
6.	Методические рекомендации по	Цель и потенциал театральной педагогики в развитии личности школьника. Структура и	У

	составлению программы внеурочной деятельности в театральной педагогике	содержание программы в соответствии с методическими рекомендациями. Методы и приемы театральной педагогики игра импровизация этюд. Формы организации занятий репетиция мастерская постановка. Взаимодействие с учебными предметами литература история музыка. Критерии оценки личностных и метапредметных результатов. Требования к материально техническому и информационному обеспечению	
7.	Моделирование занятий по театральной деятельности	Понятие «моделирование» в педагогическом контексте. Этапы работы над спектаклем: от выбора произведения до премьеры. Методы и приемы развития актерских навыков у детей. Работа над речью пластикой и эмоциями. Использование различных видов кукольного и драматического театра. Критерии подбора репертуара для разных возрастных групп. Организация сценического пространства и создание простых декораций. формы сотрудничества с родителями в подготовке театрализованных представлений	Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении	Предмет театральной деятельности. Театральная зона как полифункциональное развивающее пространство. Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении. Критерии эффективности театральной среды.	Т, ПР
2	Виды театров	От античного амфитеатра до современного мультимедийного пространства. Классификация театров по способу сценического действия; по аудитории и цели; по технике исполнения и форме.	Т, ПР
3	Организация центра театрализованной деятельности	Цель и задачи центра театрализованной деятельности. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды центра театрализованной деятельности. Роль педагога в организации и руководстве деятельностью центра.	Т, П
4	Содержание уголков по видам театрализации	Цель и задачи театрализованных уголков. Классификация видов театрализации для уголков. Принципы наполнения уголков. Содержание уголка для каждого вида театра	Т, Р

5	Социо-игровые технологии как средство достижения воспитательных результатов в театральной педагогике	Понятийный аппарат социо-игровые технологии. Связь принципов социо-игровой технологии с воспитательными задачами. Конкретные приемы и их воспитательный потенциал. Алгоритм внедрения в учебный процесс. Синтез технологий.	Т, К
6	Методические рекомендации по составлению программы внеурочной деятельности в театральной педагогике	Цель и потенциал театральной педагогики в развитии личности школьника. Структура и содержание программы в соответствии с методическими рекомендациями. Методы и приемы театральной педагогики игра импровизация этюд. Формы организации занятий репетиция мастерская постановка. Взаимодействие с учебными предметами литература история музыка. Критерии оценки личностных и метапредметных результатов. Требования к материально техническому и информационному обеспечению	П, Р
7	Моделирование занятий по театральной деятельности	Понятие «моделирование» в педагогическом контексте. Этапы работы над спектаклем: от выбора произведения до премьеры. Методы и приемы развития актерских навыков у детей. Работа над речью пластикой и эмоциями. Использование различных видов кукольного и драматического театра. Критерии подбора репертуара для разных возрастных групп. Организация сценического пространства и создание простых декораций. формы сотрудничества с родителями в подготовке театрализованных представлений	ПР

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, П – письменный опрос, Р – реферат, ПР – практическая работа, К-кейс-задание.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к практическому занятию	Гузик, М.А. Игра как феномен культуры : учебное пособие /М.А.Гузик.-3-е изд., стер.-Москва:Издательство«Флинта»,2017.-268с.-ISBN978-5-9765-1356-3;Тоже[Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489
2	Подготовка к устному опросу	Артемова, Л. В..Театрализованные игры дошкольников : Кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артемова. - Москва : Просвещение, 1991. - 125,[2] с., [16] л. ил. : ил.; 22 см.; ISBN 5-09-001627-5
3	Подготовка к письменному опросу	Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 159 с. : ил., ноты., портр., табл.; 21 см. - (Театр и дети); ISBN 5-691-00574-X

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1.Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	0,5

2	Виды театров	Технология концентрированного обучения	0,5
3	Организация центра театрализованной деятельности	Интерактивная лекция	0,5
4	Содержание уголков по видам театрализации	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	0,5*
5	Социо-игровые технологии как средство достижения воспитательных результатов в театральной педагогике.	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	0,5
6	Методические рекомендации по составлению программы внеурочной деятельности в театральной педагогике	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	0,5
7	Моделирование занятий по театральной деятельности	Технология концентрированного обучения	1*
Итого по курсу			4
в том числе интерактивное обучение*			4*

3.2.Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
1	Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении	Работа в малых группах, проблемное обучение	1*
2	Виды театров	Круглый стол	1*
3	Организация центра театрализованной деятельности	Метод «Мозговой штурм»	1
4	Содержание уголков по видам театрализации	Работа в малых группах, проблемное обучение	1
5	Социо-игровые технологии как средство достижения воспитательных результатов в театральной педагогике.	Работа в малых группах, проблемное обучение	1
	Методические рекомендации по составлению программы внеурочной деятельности в театральной педагогике	Работа в малых группах, проблемное обучение	1
	Моделирование занятий по театральной деятельности	Работа в малых группах, проблемное обучение	2*
Итого по курсу			8
в том числе интерактивное обучение*			4*

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации и начальной».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролиру емой компетенц ии (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Принципы развивающей среды театральной зоны в образовательном учреждении	ПК-4	Практическая работа №1-2 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет

2.	Виды театров	ПК-5	Практическая работа №3-4 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет
3.	Организация центра театрализованной деятельности	ПК-5	Практическая работа №5-6 Вопросы для письменного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на экзамен Задачи на экзамен
4.	Содержание уголков по видам театрализации	ПК-4	Практическая работа №7-8 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет
5.	Социо-игровые технологии как средство достижения воспитательных результатов в театральной педагогике.	ПК-4	Практическая работа №9-10 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет
6.	Методические рекомендации по составлению программы внеурочной деятельности в театральной педагогике	ПК-5	Практическая работа №11-12 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет
7.	Моделирование занятий по театральной деятельности	ПК-4	Практическая работа №13-14 Вопросы для устного опроса, практическая работа (разбор практических задач и кейсов)	Вопросы на зачет Задачи на зачет

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-4 (Способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной)	Знать: знание различных теорий обучения, воспитания Уметь: организовывать	Знать: основные образовательные программы для учащихся дошкольного,	Знать: программы повышения психологической компетентности субъектов

программы)	реализацию программ психологического сопровождения детей в образовательном процессе. Владеть: основными образовательными программами для учащихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов	младшего школьного и подросткового возрастов Уметь: организовать культурно-воспитательное пространство образовательного учреждения Владеть: системой знаний о психологии обучения и воспитания как отрасли психологической науки, ее методологии	образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающимися Уметь: осуществлять психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся Владеть: умением планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации
------------	--	---	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

Проверяемые компетенции: ПК-4

1. Развитие науки о детской театрализованной деятельности.
2. Исторические изменения в понимании и использовании театрализованной деятельности в детском саду и школе.
3. Национальные особенности театрализованной деятельности. Специфика театрализованных игр в России.
4. Основные направления эволюции театрализованной деятельности в образовании.
5. Современные исследования в области театрализованной деятельности детей.
6. Организация театрализованной деятельности на основе православной культурной традиции.
7. Особенности театрализованной деятельности на основе сюжетов культуры народов

России.

8. Театрализованная игра как легитимная форма образовательной деятельности в ФГОС.

9. Психологически здоровый климат в детском коллективе в процессе театрализованной деятельности.

10. Социально-аксиологические аспекты театрализованной деятельности.

11. Уровни взаимодействия и взаимоотношений детей в процессе подготовки и проведения театрализованной постановки.

12. Социально-психологическая модель взаимоотношений в детской группе в контексте театрализованной деятельности.

13. Формы и стили руководства театрализованной деятельностью.

14. Функции современной театрализованной деятельности в образовательной организации.

15. Психологическая структура современной театрализованной деятельности.

4.1.2 Примерные вопросы для письменного опроса

Проверяемые компетенции: ПК-5

Вариант 1

1. Каковы основные этапы подготовки театрализованной постановки с детьми?

2. Назовите кризисные моменты в процессе подготовки театрализованной деятельности.

3. Какие факторы оказывают влияние на успешность театрализованной деятельности в группе детей?

4. Практическая ситуация:

В подготовительной группе детского сада при распределении ролей для спектакля "Теремок" два ребенка хотят играть одну и ту же роль (например, Лисы). Возникает спор, и дети не могут договориться. Ваши действия как педагога?

Вариант 2

1. Как влияет выбранная ребенком роль в театрализованной игре на его эмоциональное благополучие и удовлетворенность процессом?

2. Зависимость успешности театрализованной деятельности от социально-психологического климата в детском коллективе.

3. Приоритетные направления педагогической поддержки ребенка в процессе театрализованной деятельности.

4. Практическая ситуация:

Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередной постановкой в детском саду во время игры она пытается руководить сверстниками: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть главную роль!». Дети пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитателю. Ваши действия?

4.1.3 Примерные темы рефератов

Проверяемые компетенции: ПК-4

1. Театрализованная деятельность как средство развития речи и коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Особенности организации и руководства театрализованными играми в разных возрастных группах детского сада.

3. Влияние театрализованной деятельности на формирование эмоционального интеллекта и нравственных качеств личности ребенка.

4. Интеграция театрализованной деятельности с другими образовательными областями в условиях реализации ФГОС ДО и НОО.
5. Роль различных видов театра (кукольный, настольный, теневой, пальчиковый) в творческом развитии детей.
6. Педагогические технологии развития творческого воображения у младших школьников средствами театрализованной деятельности.
7. Специфика работы педагога по подготовке и проведению театрализованных постановок с детьми младшего школьного возраста.
8. Театрализованная игра как средство преодоления застенчивости и страха публичных выступлений у детей.
9. Взаимодействие детского сада (школы) и семьи в организации театрализованной деятельности.
10. Современные тенденции и инновационные подходы в организации театрализованной деятельности с детьми.

4.1.4 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации **Проверяемые компетенции: ПК-4**

1. Сколько основных видов театрализованной деятельности обычно выделяют в педагогике?
 - 1) вида (режиссерская игра, игра-драматизация, театр с куклами)
 - 2) вида
 - 3) 2 вида
 - 4) видов
2. Кто из великих русских педагогов считал игру, в том числе и театрализованную, важнейшим средством воспитания ребенка?
 - 1) К.Д. Ушинский
 - 2) В.А. Сухомлинский
 - 3) А.С. Макаренко
 - 4) все перечисленные верно
3. Российский педагог и психолог Д.Б. Эльконин...
 - 1) определял игру как ведущий вид деятельности дошкольника
 - 2) рассматривал театр только как развлечение
 - 3) считал драматизацию вредной для психики ребенка
 - 4) ни один из ответов не верен
4. При каком стиле руководства театрализованной деятельностью педагог жестко указывает, кому какую роль играть, сам распределяет задания, не учитывая желания детей?
 - 1) демократический
 - 2) авторитарный
 - 3) либеральный
 - 4) попустительский
5. В младшем дошкольном возрасте доминирует...
 - 1) игра-драматизация по знакомым сказкам
 - 2) режиссерская игра с игрушками
 - 3) сложные импровизации с распределением ролей
 - 4) образный «живой» театр
6. В России методическое руководство театрализованными играми вошло в образовательные программы для детских садов...
 - 1) в середине XIX в.
 - 2) в 20-50-е гг. XX столетия
 - 3) с середины 50-х гг. XX столетия
 - 4) только в XXI веке
7. Какая функция театрализованной деятельности связана с восстановлением душевных сил, снятием эмоционального напряжения?

- 1) развивающая
 - 2) рекреативная (восстановительная)
 - 3) коммуникативная
 - 4) воспитательная
8. Кто является автором программы по театрализованной деятельности «Арт-фантазия»?
- 1) Э.Г. Чурилова
 - 2) Н.Ф. Сорокина
 - 3) М.Д. Маханева
 - 4) А.П. Ершова
9. Педагог Н.Ф. Сорокина выделяет этапы работы с куклами. Что по её мнению является вторым этапом?
- 1) знакомство с куклой, правилами вождения
 - 2) этюдная работа для освоения техники кукловождения
 - 3) подготовка к спектаклю
 - 4) нет правильного ответа
10. Термин «театрализованная игра», как особая форма детской деятельности, активно вошел в педагогический лексикон:
- 1) в 1940-е годы
 - 2) в 1980-90-е годы
 - 3) в 2000-е годы
11. Театрализованная игра, где ребенок разыгрывает сюжет с помощью игрушек, озвучивая их, – это...
- 1) игра-драматизация
 - 2) режиссерская игра
 - 3) театрализованное представление
 - 4) образная игра-импровизация
12. Игра-драматизация – это:
- 1) разыгрывание сюжета по готовому сценарию (сказке, рассказу), где ребенок исполняет роль «артиста».
 - 2) игра с куклами за ширмой
 - 3) бессюжетная игра для развития воображения
 - 4) любые подвижные игры
13. Сознательный подбор произведений для театрализации с учетом возраста детей, воспитательных задач – это принцип...
- 1) доступности
 - 2) интеграции
 - 3) целесообразности
 - 4) наглядности
14. Состояние сильного волнения, тревоги, испытываемое ребенком перед выступлением, – это...
- 1) сценическое волнение
 - 2) апатия
 - 3) фрустрация
 - 4) ролевой конфликт

4.1.5 Примерные практические задачи и кейсы

Проверяемые компетенции: ПК-3

Задание 1:

Воспитанница подготовительной группы детского сада. Лена не проявляет интереса к коллективной деятельности. Она отказывается участвовать в утренниках, театрализованных играх, не хочет примерять на себя роли. На этой почве у педагога и ребенка возникают трудности во взаимодействии.

Описание положения: Лена растет в семье, где бабушка, занимающаяся воспитанием, чрезмерно ее опекает и избегает любых требований. Когда активная мама пытается вовлечь дочь в подготовку к спектаклю, Лена сопротивляется, начинает капризничать, а бабушка выступает в роли «спасителя», жалея девочку. Мама хочет видеть Лену успешной и активной на сцене, но девочка пассивна, стеснительна и не проявляет инициативы.

Проанализируйте ситуацию и предложите план действий педагога по вовлечению Лены в театрализованную деятельность.

Задание 2:

Девочка Аня (7 лет) с удовольствием и очень активно участвует в театрализованных играх и репетициях в школе. Однако, когда воспитатель/педагог предлагает ей повторить роль, выучить стихотворение или подготовить костюм дома, она категорически отказывается. На все просьбы матери позаниматься Аня отвечает: «Я уже всё умею, я устала».

Педагог замечает, что элементы костюма или атрибуты для спектакля. Аня приносит явно взрослой работы. На прямой вопрос мама девочки объясняет, что дочь отказывается что-либо делать дома, и чтобы не подвести группу, ей самой приходится вечером выполнять задание за ребенка.

Как педагогу организовать работу с Аней и ее мамой, чтобы переломить ситуацию и сформировать у девочки ответственность за домашний этап подготовки к театрализованной деятельности?

Задание 3:

Мальчик Сережа (7-8 лет) всегда с удовольствием участвовал в школьных театрализованных постановках, был активным и открытым. Однако в последнее время он резко изменился: стал замкнутым, отказывается от предлагаемых ролей, на репетициях ведет себя пассивно или агрессивно.

Описание положения: Дома Сережа сталкивается с непониманием. Его бабушка, которая проводит с ним большую часть времени, считает увлечение театром «несерьезным» и постоянно критикует мальчика. Мать, уставшая после работы, под давлением бабушки также начинает негативно относиться к хобби сына.

Кульминацией стала ситуация, когда в школе объявили набор в театральный кружок для подготовки к большому празднику. Сережа, мечтавший о главной роли, с радостью рассказал об этом дома. Однако мать, поддержанная бабушкой, категорически отказалась платить за костюм и реквизит, назвав это «бесполезной тратой денег». После этого мальчик окончательно замкнулся. Он тайком приходил на репетиции кружка и смотрел со стороны, как занимаются другие дети, а дома подвергался постоянным упрекам.

Как педагогу выявить причины изменения поведения Сережи и построить работу с ним и его семьей, чтобы вернуть мальчику интерес к театрализованной деятельности, используя ее ресурс для преодоления психологических трудностей?

Зачетно-экзаменационные материалы для проведения промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для зачета

1. Театрализованная деятельность: современные формы и виды. Функции театрализованной деятельности. Структура занятия и типичные ошибки в его организации. Динамика (этапы) подготовки театрализованной постановки.

2. Параметры театрализованной деятельности как системы (распределение ролей, подгруппы детей, правила взаимодействия, сценарий, реквизит, ведущий вид деятельности на каждом возрастном этапе).

3. Трудности в организации театрализованной деятельности. Понятие "творческого кризиса" у детей и способы его преодоления.
4. Виды и направления педагогической помощи ребенку в театрализованной деятельности.
5. Кризисные моменты в процессе театрализованной деятельности (отказ от роли, конфликт), их диагностика и характеристика.
6. Понятие возрастных кризисов детей и их влияние на интерес к театрализованной деятельности. Этапы вовлеченности ребенка в игру.
7. Включение нового ребенка в готовый театрализованный проект. Трудности адаптации и педагогическая помощь.
8. Внезапные трудности при подготовке спектакля (болезнь актера, потеря реквизита). Пути решения и педагогическая помощь.
9. Диагностика взаимоотношений в детской группе в процессе театрализованной деятельности.
10. Педагогические приемы руководства театрализованной деятельностью. Приемы организации обсуждения сценария и распределения ролей с детьми.
11. Системный подход к организации театрализованной деятельности в группе/классе. Основные педагогические технологии.
12. Консультирование родителей по вопросам развития ребенка через театрализованную деятельность. Цели, направления и технологии работы. Игровые методы взаимодействия с семьей.
13. Этапы подготовки театрализованного проекта с детьми. Арт-методы (рисунок, лепка) в создании образов и декораций.
14. Метод драматизации и психодрамы в работе с детскими страхами и конфликтами. Использование проективных сказок в театрализованной деятельности.
15. Предмет, цели и задачи театрализованной деятельности в ДОО и начальной школе.
16. Основные функции театрализованной деятельности и их реализация в разных возрастных группах.
17. Охарактеризуйте идеальный образ театрализованного занятия. Какие изменения произошли в интересах детей к театрализованным играм в последнее время?
18. Типология мотивов участия ребенка в театрализованной деятельности.
19. Подготовительный (подражательный) этап и его влияние на успешность участия ребенка в сложных постановках.
20. Основные проблемы организации театрализованной деятельности в разновозрастной группе и пути их решения.
21. Периодизации развития театрализованной игры по возрастам, основные психолого-педагогические задачи каждого этапа. Уровни и виды совместимости детей в игровой деятельности.
22. Адаптация ребенка к сцене и групповому взаимодействию. Факторы успешности театрализованной деятельности.
23. Классификация видов театров по различным признакам (вид кукол, количество участников и т.д.).
24. Факторы успешной театрализованной постановки. Модели благоприятной и неблагоприятной творческой атмосферы в группе.
25. Нормы и культура взаимодействия детей в процессе игры. Игровые роли и групповые "легенды".
26. Характеристика типичных трудностей в театрализованной деятельности. Показатели эффективного и конфликтного взаимодействия в детской группе.
27. Завершение театрализованного проекта (спектакля) как психолого-педагогический феномен. Роль обратной связи и анализа работы.
28. Основные модели взаимодействия педагога с детьми в театрализованной деятельности (авторитарная, либеральная, сотрудничество).

29. Влияние предыдущего игрового опыта ребенка на его интерес и успехи в театрализованной деятельности.

30. Методы и методики диагностики результатов развития ребенка через театрализованную деятельность.

4.2. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
 - аккуратность в оформлении работы;
 - использование специальной литературы;
 - сдача домашнего задания в срок.
- Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации для получения консультации

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников : Кн. для воспитателя дет. сада / Л. В. Артемова. - Москва : Просвещение, 1991. - 125,[2] с., [16] л. ил. : ил.; 22 см.; ISBN 5-09-001627-5

2. Гузик, М.А. Игра как феномен культуры : учебное пособие /М.А.Гузик.-3-е изд., стер.- Москва:Издательство«Флинта»,2017.-268с.-ISBN978-5-9765-1356-3;Тоже[Электронный ресурс].-URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489>

3. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 159 с. : ил., ноты., портр., табл.; 21 см. - (Театр и дети).; ISBN 5-691-00574-X

Дополнительная литература:

1. Дошкольное воспитание и обучение : Прил. к журн. "Воспитание школьников". - М. : Шк.-Пресс, 1998.-Вып. 12: Театрализованные игры в детском саду [Текст] : разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. - Москва : Шк. Пресса, 2000. - 127, [1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-9212-0039-7 Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике : учебное пособие / Т.В. Масленникова, Н.И. Колупаева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3726-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273462>

2. Сорокина, Н. Ф. Игруем в кукольный театр : Программа "Театр - Творчество - Дети" : Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов / Н. Ф. Сорокина.

- 3. изд., испр. и доп. - Москва : АРКТИ, 2002. - 207 с. : ил., нот.; 22 см. - (Развитие и воспитание дошкольника).; ISBN 5-89415-035-3

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» [учебники и учебные пособия издательства «ЮРАЙТ», медиа-материалы, тесты]. – URL: <https://urait.ru/>.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. – URL: www.biblioclub.ru/.
3. ЭБС «Znaniy.com» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. – URL: <http://znaniy.com/>.
4. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека (НЭБ) «eLIBRARY.RU» [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.
- БД компании «Ист Вью Информейшн Сервисиз Инк.» [русские научные журналы по общественным и гуманитарным наукам, педагогике, информационным технологиям, экономике и предпринимательству]. – URL: <http://dlib.eastview.com/>.
- Электронная библиотека «Grebennikon.ru» [русские научные журналы по экономике, менеджменту]. – URL: www.grebennikon.ru/.
- Национальная электронная библиотека : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. – URL: <https://rusneb.ru/>. *(доступ – в читальных залах библиотеки филиала)*
- Университетская информационная система РОССИЯ. – URL: <https://www.uisrussia.msu.ru/>.

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система *(доступ – в главном корпусе филиала по локальной сети с компьютеров аудитории А22)*.
2. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) – сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

Ресурсы свободного доступа:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации : сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/>.
2. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru/>.
3. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы. – URL: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety.
4. Федеральный центр образовательного законодательства / Министерство просвещения РФ. – URL: <https://fcoz.ru/>.
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

6. Большая российская энциклопедия : [электронная версия] / Министерство культуры РФ. – URL: <https://bigenc.ru/>.
7. Энциклопедиум : [справочный портал «Классика энциклопедий»] / издательство «Директ-Медиа». – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
8. Интернет-проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
9. Лекториум ТВ : просветительский проект [онлайн-курсы, медиатека – бесплатные лекции ведущих вузов]. – URL: <http://www.lektorium.tv/>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.
2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.
3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.
4. Электронный каталог [Научной библиотеки КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=0>.
5. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.
6. ГОСТы (официальные тексты) – в помощь оформлению курсовых, выпускных квалификационных работ, диссертационных исследований : [коллекция ссылок на ресурсы сайта Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт), размещённая на сайте филиала КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://www.sgpi.ru/?n=2417/>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации к устному опросу

Одной из форм текущего контроля является устный опрос, позволяющий оценить освоение лекционного материала.

Критерии оценивания устного опроса:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Обучающему засчитывается результат ответа при устном опросе, если обучающийся дает развернутый ответ, который представляет собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывает его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

И не засчитывается, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Методические рекомендации к письменному опросу

Критерии оценивания письменного опроса. Письменный опрос оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

Оценивание	Критерии оценки
3 балла – «отлично»	Обучающийся - полно излагает изученный материал, дает правильное определение

	понятий; - обнаруживает понимание материала , может обосновать свои суждения , применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
2 балла – «хорошо»;	Обучающийся - даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5» , но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочётов последовательности и оформлении излагаемого.
1 балл – «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в оформлении излагаемого материала.
0 баллов «неудовлетворительно»	Обучающийся, обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала. Эта оценка отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующего

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний

Методические рекомендации практической работе

Практическая работа представляет собой перечень заданий, которая охватывает основные разделы дисциплины. Практическая работа предназначена для контроля теоретических знаний и решения задач.

Каждая практическая работа должна быть выполнена и сдана в установленные сроки. В период экзаменационной сессии работы на проверку не принимаются.

Критерии оценки практической работы:

- аккуратность выполнения;
- выполнение в положенные сроки;
- верно получены ответы.

Оценка «отлично» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно, с описанием всех этапов решения выполнено более 90% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно выполнено от 65% до 90% заданий, при этом допущены не принципиальные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если практические работы выполняются не систематично, при решении допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее 50% заданий, практические работы сдаются не в установленные сроки.

Исходя из полученной оценки, студенту начисляются рейтинговые баллы (в процентах от максимально возможного количества баллов)

Методические рекомендации к практическим задачам и кейсам

Студентам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Предлагаемые студентами решения могут быть оценены по степени эффективности, по степени риска, по обоснованности решения, по затратам ресурсов, но при этом самые разные решения будут

правильными, соответствующими заданию. Таким образом, учебный материал подается студентам в виде ситуаций (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

При решении задач формируются различные компетентности:

- отрабатываются коммуникативные навыки – точно выражать свои мысли;
- уметь слушать других, аргументировано высказывать точку зрения, подбирать контраргументацию и пр.;
- развиваются презентационные умения и навыки по представлению информации;
- вырабатывается уверенность в себе и в своих силах;
- формируются устойчивые навыки рационального поведения в условиях неполной информации при решении комплексных проблем;
- приобретаются экспертные умения и навыки, необходимые для оценки деятельности персонала;
- осуществляются самооценка и на ее основе самокоррекция индивидуального стиля общения и поведения;
- осваиваются партнерские отношения и приобретаются навыки сотрудничества и т.д.

Критерии оценивания :

- профессиональное, грамотное решение проблемы;
- новизна и неординарность решения проблемы;
- краткость и четкость изложения теоретической части решения проблемы.

Методические рекомендации к реферату

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 3 балла – «отлично»;
- 2 балла – «хорошо»;
- 1 балл – «удовлетворительно»
- 0 баллов – «неудовлетворительно»

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний.

Методические рекомендации к тестовым заданиям

Тест представляет собой набор тестовых заданий, отражающих вопросы по аттестуемому разделу или в целом по учебной дисциплине. Из предложенных вариантов ответов необходимо отметить правильный (один или более в зависимости от поставленного вопроса). Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Во время компьютерного тестирования у студента оценивается знаниевая составляющая компетенции (до 40 баллов) в зависимости от показанного процента правильных ответов. Тест считается пройденным при правильном ответе на 50 и более процентов тестовых заданий.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное

		обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол- вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: презентационная техника, компьютер	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель –

		«Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200, Электронный зал библиотеки, читальный зал № 2, № А-1)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe

	сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники
--	---	---

		проекта mozilla.org.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (353563, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, дом № 2, Читальный зал библиотеки, № 2)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение)	1. Apache OpenOffice. The Free and Open Productivity Suite. Apache OpenOffice 4.1.3 released – свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным количеством лицензий, правообладатель: SUN/Oracle. 2. Adobe. Лицензионный договор на программное обеспечение [Adobe Acrobat Reader DC, Adobe Flash Player] для персональных компьютеров, бессрочный с неограниченным количеством лицензий, правообладатель – «Adobe Systems». 3. Microsoft software license terms [Условия лицензионного соглашения на использование программного обеспечения «Microsoft» (в т. ч. программное обеспечение «Windows Media Player», распространяемое вместе с компьютерами)], правообладатель: «Microsoft». 4. Условия предоставления услуг Google Chrome. Исходный код предоставляется бесплатно, бессрочно с неограниченным количеством лицензионных соглашений, правообладатель – «Google». 5. Licenses. LibreOffice is Free Software [свободное программное обеспечение LibreOffice], бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – «The Document Foundation». 6. 7-Zip. License for use and distribution [7-Zip. Лицензия

		на использование и распространение]. Свободное программное обеспечение, бессрочное, с неограниченным кол-вом лицензий, правообладатель – Igor Pavlov. 7. Лицензия. Программа FreeCommander, бесплатная, свободного использования, бессрочная, правообладатель – Marek Jasinski. 8. Mozilla Firefox – бесплатная программа на условиях Публичной лицензии, бессрочной для неограниченного количества пользователей, разработчики – участники проекта mozilla.org.
--	--	--